

INVITO A TEATRO

SPETTACOLO "IN BILICO"

NELL'AMBITO DELLA

SETTIMANA LILLA (8-15 MARZO 2023) dedicata ai Disturbi del Comportamento Alimentare

Da dove nasce il progetto L'iniziativa del teatro nasce all'interno di un'ampia proposta del **Dipartimento Scienze Umane e Sociali (SUS) dell'Università degli Studi di Bergamo***, in partnership con il **Centro DCA - Casa di Cura Beato Palazzolo di Bergamo** e la **Fondazione Maria Bianca Corno per la lotta contro l'anoressia nervosa ONLUS di Monza**.

Il progetto mira a divulgare e sensibilizzare la popolazione giovanile e adulta sui DCA e a potenziare le convenzioni di ricerca, tirocinio e formazione già in atto ed altre in corso di validazione tra l'Ateneo e gli enti partner.

Che cosa è la Settimana Lilla E' una settimana di eventi, convegni, webinar e conferenze intorno al tema DCA che si tiene dall'8 fino al 15 marzo 2023, Giornata Nazionale del Focchetto Lilla.

Lo spettacolo teatrale "In bilico" di Valentina Papis Nell'ambito delle diverse iniziative della Settimana Lilla proposte dai partners del progetto di UNIBG è stato inserito lo spettacolo "In bilico" prodotto con il sostegno di Associazione D.C.A. MOLO e con la collaborazione scientifica dell'équipe del centro di cura per i disturbi del comportamento alimentare di Asso, coordinata dal Dott. Gabriele Stampa. Lo spettacolo è ispirato ad una storia vera e nasce a seguito di un'esperienza di cura presso la comunità terapeutica-centro DCA di Asso. **Gli adolescenti delle scuole superiori sono il pubblico ideale** per il messaggio, complesso e profondo, proposto da "In bilico": un viaggio per la crescita e la ricerca identitaria attraverso la riflessione, anche dolorosa, intorno al ruolo, al corpo, al controllo, al limite, alla relazione, all'universo valoriale che è parte fondante dell'esistenza.

Luogo: Teatro Don Luigi Palazzolo – Via Don Luigi Palazzolo 66 – Bergamo

Giorno: sabato 11 marzo 2023

Programma evento



10:30 saluti istituzionali



10:45 introduzione e presentazione spettacolo: Dott. Gabriele Stampa, psichiatra, coordinatore centro DCA di Asso- Como



11:00 spettacolo (75' circa)



12: 15 dibattito

*Progetto finanziato nell'ambito del bando di Ateneo per iniziative di Public Engagement 2023

IN BILICO

Di
Valentina Papis

Con
Matteo Castagna, Valentina Papis, Ylenia Santo.

Musiche originali
Marco Zanibelli



Tratto dal volume Verso dove nasce il sole di Valentina Papis

Trama

Un tempo indefinito, uno spazio imprecisato, una donna senza nome che cammina. Incontra personaggi al limite del fantastico, stereotipi di tipi umani più comuni di quel che si pensa. Viaggia in luoghi in cui fiaba e realtà sembrano confondersi.

Una donna che dà voce a tante come lei, vittime e artefici del proprio dolore, alla continua ricerca di un treno da perdere. Un viaggio che si fa simbolo di un percorso di crescita e di accettazione, fatto di sé, di altri, di corpo e di emozioni.

Una tappa dopo l'altra.



La scelta di accennare senza dichiarare il fatto che la storia nasca da un'esperienza di anoressia, non entrando perciò nella descrizione dettagliata del sintomo, corrisponde alla volontà di comunicare come i disturbi alimentari manifestino un malessere complesso che assume un significato solo se inserito in un universo valoriale e concettuale più ampio che ruota intorno al senso dell'essere e dell'essere in relazione con gli altri e in un contesto.

malattia assicurano.

La metafora del viaggio diviene simbolo di una vita possibile che rifiuta le sicurezze che i meccanismi messi in atto durante la

La comunicazione, passando attraverso i corpi in scena e utilizzando la testimonianza come cardine invisibile dell'intera messa in scena, assume, perciò, una valenza smascherante dell'illusione teatrale, rivelando la connessione tra la finzione della storia narrata e l'esperienza concreta.