



## L'UNESCO CELEBRA IN APRILE IL JAZZ QUALE PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITA'

### Convegno e concorso per gli studenti

*Il jazz è più di una forma artistica musicale. È l'affermazione della nostra capacità di collaborare e cooperare pacificamente nel rispetto delle profonde differenze, di parlare con le nostre voci individuali mentre rispettiamo e celebriamo la collettività.*

*Herbie Hancock - Ambasciatore UNESCO per il Dialogo Interculturale - International Jazz Day*

Il 30 aprile l'**UNESCO** promuove dal 2011 in tutto il mondo l'**International Jazz Day** attraverso il suo portavoce e testimonial: il pianista **Herbie Hancock**. Il **Centro Didattico produzione Musica** promuove il Jazz Day nella città di Bergamo attraverso concerti, convegni, mostre e seminari per tutto il mese di aprile. L'obiettivo non è solo quello di divulgare il jazz quale patrimonio immateriale dell'umanità, ma soprattutto di diffondere i suoi aspetti etici e sociali. Il jazz è infatti un linguaggio inclusivo, nato e sviluppatosi in un secolo attraverso il dialogo e il contributo di diverse culture ad ogni latitudine geografica. È quindi strumento di libertà e pace.

Inoltre, le sue caratteristiche musicali di tipo audiotattile, come l'improvvisazione, la ricerca di una identità sonora, l'approccio poliritmico, si riflettono direttamente nella **didattica della musica** realizzando interessanti ed innovative metodologie di **apprendimento per competenze**. Il CDpM è un centro di ricerca e sperimentazione in questo campo grazie alla rete di collaborazioni e interscambi internazionali, europei e italiani con diverse istituzioni quali la **West London University – London College of Music, Trinity College of Music, Federazione Italiana del Jazz – Il Jazz va a scuola, l'Assessorato alla Formazione del Comune di Bergamo**.

In quest'ottica promuove sabato 27 aprile alle ore 15 presso l'Auditorium Ermanno Olmi di via Sora 3 con il patrocinio dell'**Ufficio Scolastico Regionale, della Provincia di Bergamo e la Regione Lombardia**, un **Convegno** sul tema **Didattica dal Jazz** rivolto a tutte le scuole ad indirizzo musicale. Il Convegno vedrà la partecipazione di **Ada Montellanico**, Presidente Il jazz va a scuola - Roma, **Annalisa Spadolini**, Coordinatore

MIUR per l'insegnamento pratico della musica, **Catia Gori**, Pazzi di Jazz – Ravenna, **Enrico Intra**, musicista, Musica Oggi – Milano, **Claudio Fasoli**, musicista, Civici Corsi Jazz Milano e Siena Jazz, **Claudio Angeleri**, musicista, CDpM Bergamo. È inoltre prevista l'**esibizione** dei gruppi dei Laboratori di perfezionamento jazz **CDpM** e della Big Band del **Liceo Musicale Secco Suardo**.

La partecipazione è libera e gratuita a studenti e docenti previa prenotazione via mail entro il 13 aprile 2019 [bergamoijd@cdpm.it](mailto:bergamoijd@cdpm.it) specificando Nome Cognome, recapiti mail e telefonici e scuola di appartenenza.

Nel mese di aprile si invitano i docenti di tutte le discipline a svolgere in classe con gli studenti alcune **attività di approfondimento, ascolto e produzione sulle caratteristiche del jazz**, anche prendendo spunto dai siti web **UNESCO** [www.jazzday.com](http://www.jazzday.com) e del **CDpM** dell'International Jazz Day [www.cdpm.it](http://www.cdpm.it) .

I diversi prodotti autentici realizzati – video, registrazioni, presentazioni multimediali, cartelloni, testi – verranno inviati in formato digitale all'indirizzo [bergamoijd@cdpm.it](mailto:bergamoijd@cdpm.it).

I migliori lavori delle classi verranno inviati all'UNESCO e premiati con alcune selezioni discografiche jazz.



# BERGAMO INTERNATIONAL JAZZ 2019 DAY

DEDICATO A PAOLO ARZANO



## DIDATTICA DAL JAZZ

### Convegno nazionale

Sabato 27 aprile 2019 ore 15

Auditorium Ermanno Olmi Via Sora 3 – Bergamo

Saluti delle autorità

**Loredana Poli** Assessore alla Formazione del Comune di Bergamo

**Romina Russo** Consigliere Provinciale di Bergamo con delega alla Cultura

**Patrizia Graziani** Dirigente Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo

Interventi

**Ada Montellanico**, Musicista, Federazione il Jazz Italiano, MIDJ - "Il jazz va a scuola" - Roma

**Claudio Angeleri**, Musicista, Docente - "Insegnare per competenze in musica" - Bergamo

**Annalisa Spadolini**, "Le attività del MIUR – Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per il Jazz a scuola" - Roma

**Catia Gori**, Docente, Musicista - "Maestra ma ..allora è jazz ?" - Ravenna

**Enrico Intra**, Musicista, Civici Corsi Jazz - "Il jazz in famiglia" - Milano

**Claudio Fasoli**, Musicista, Docente - "Imparare a imparare" - Milano, Siena Jazz

Interventi musicali

**Liceo Musicale Secco Suardo Bergamo**, Big band Theory diretta da **Giovanni Abbiati**

**Centro Didattico produzione Musica Europe**, Laboratorio Vocal Jazz diretto da **Paola Mizzani**

CENTRO DIDATTICO  
produzione MUSICA  
europe

con il patrocinio



con il patrocinio

MIDI  
Musicisti  
Italiani  
Di Jazz

