



Ai Dirigenti delle scuole primarie
secondarie di primo e secondo grado,
statali e paritarie, della provincia di
Bergamo

Annunciato il 27 novembre 2019 il tema del 57° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo "Armonie sospese, Schubert e Bruckner", ci pregiamo annunciare, anche per questa edizione, il **Concorso a premi per studenti** legato alla stagione concertistica 2020.

Anche quest'anno il Concorso prevede la produzione di un elaborato (di tipo testuale, figurativo, musicale o multimediale) ispirato alle tracce dei temi che inviamo in allegato, insieme al regolamento.

Vi preghiamo di inoltrare il materiale allegato ai docenti di **Lettere, Storia, Musica, Strumento** e ai **Coordinatori di progetti** affini alla nostra iniziativa, affinché ne possano dare ampia diffusione presso gli studenti.

Vi preghiamo inoltre di affiggere in una bacheca per gli studenti una copia del bando e delle tracce del Concorso e di segnalarlo sul sito della Scuola.

Vi ringraziamo sentitamente per la collaborazione e ci auguriamo di poter accogliere nel giorno delle premiazioni numerosi studenti della Vostra Scuola.

Cordiali saluti,

Il Presidente
(dott. Andrea Gibellini)

TEMI CONCORSO SCUOLE

57° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO 2020

SCUOLA PRIMARIA

Quest'anno nella tua scuola, a casa o in altri luoghi hai avuto modo di ascoltare musica? Ti è piaciuto? Quali emozioni hai provato?

Per molti bambini come te la musica classica è quasi sconosciuta, ma può accadere che l'ascolto di qualche brano faccia scoprire un mondo nuovo ed affascinante. Ti è mai successo? E in quale mondo ti ha portato?

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Arturo Benedetti Michelangeli, pianista bresciano noto in tutto il mondo. Ne hai mai sentito parlare? Hai ascoltato qualcuna delle sue incisioni? Perché secondo te può essere considerato un "genio" del pianoforte?

Quest'anno nella tua scuola, nella tua città, o altrove, quali occasioni di incontro con la musica hai sperimentato o stai sperimentando? Con quali emozioni e cambiamenti in te?

Per molti giovani la musica classica è quasi sconosciuta, ma può accadere che l'ascolto di qualche brano faccia scoprire un mondo nuovo ed affascinante.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO BIENNIO

Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Arturo Benedetti Michelangeli, pianista bresciano noto in tutto il mondo. Dopo aver ascoltato alcune delle sue incisioni, che cosa del suo stile interpretativo, secondo te, lo rende un "genio" del pianoforte?

Ti è capitato di ascoltare (dal vivo, in televisione, sul web) un giovanissimo "prodigio"? Hai pensato subito ad un'infanzia negata, ad impegni gravosi o anche alla gioia di vivere la musica? Faresti il cambio con lui/lei?

"La musica salva davvero i ragazzi (...) facendo musica insieme essi trovano loro stessi". Commenta questa frase di Claudio Abbado.



SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO TRIENNIO

Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Arturo Benedetti Michelangeli, pianista bresciano noto in tutto il mondo. Dopo aver ascoltato alcune delle sue incisioni, che cosa del suo stile interpretativo secondo te lo rende un "genio" del pianoforte?

Nell'epoca di Internet l'ascolto della musica sta cambiando rapidamente e le piattaforme che offrono al pubblico brani musicali sono sempre più orientate a fornire brani che si basano sul "modello pop" e che di regola non superano i tre minuti di durata. Pensi che questo in prospettiva possa danneggiare la proposta di brani del repertorio classico, che hanno bisogno di tempi molto più ampi per esprimere il pensiero dell'autore?

Nel 2020 ricorre il 250° della nascita di Ludwig van Beethoven e Vienna, dove principalmente operò il genio tedesco, è stata dichiarata "città musicale dell'anno". Se tu dovessi pensare ad una "città musicale italiana" a quale penseresti e perché?



REGOLAMENTO

I candidati devono svolgere, a scelta, uno dei temi proposti, depositati nelle Segreterie di ogni scuola. La partecipazione può essere individuale, di gruppo o di classe. Gli elaborati possono essere di tipo testuale, figurativo, musicale o multimediale.

Possono partecipare al concorso studenti fino al limite di 26 anni di età.

La premiazione avverrà durante un concerto dedicato al Concorso e inserito nel cartellone delle iniziative del Festival 2020. I vincitori verranno avvisati attraverso le scuole. Sono in palio ingressi ai concerti del Festival oltre ad altri numerosi premi.

Ogni elaborato deve pervenire alla Commissione giudicatrice entro il 30 aprile 2020, accompagnato dai seguenti dati:

- cognome, nome e data di nascita del concorrente
- indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail
- indicazione della scuola e classe di appartenenza.

Consegnare, o spedire via posta oppure via mail a:

- FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
c/o Glasor – Via Scotti 20 – 24121 Bergamo

- p.ravasio@festivalpianistico.it

(per informazioni: 391.4619293 – p.ravasio@festivalpianistico.it)

via Paganora 19/a
25121 Brescia
telefono +39.030.293022
fax +39.030.2400771
info@festivalpianistico.it
www.festivalpianistico.it

Associazione
Ente Festival Pianistico
Internazionale
di Brescia e Bergamo
Reg. Imprese
CCIAA BS N. 02980150177